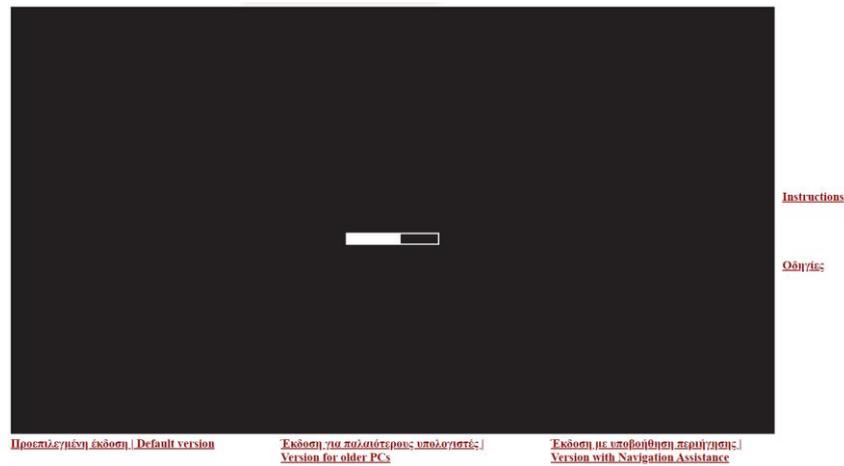


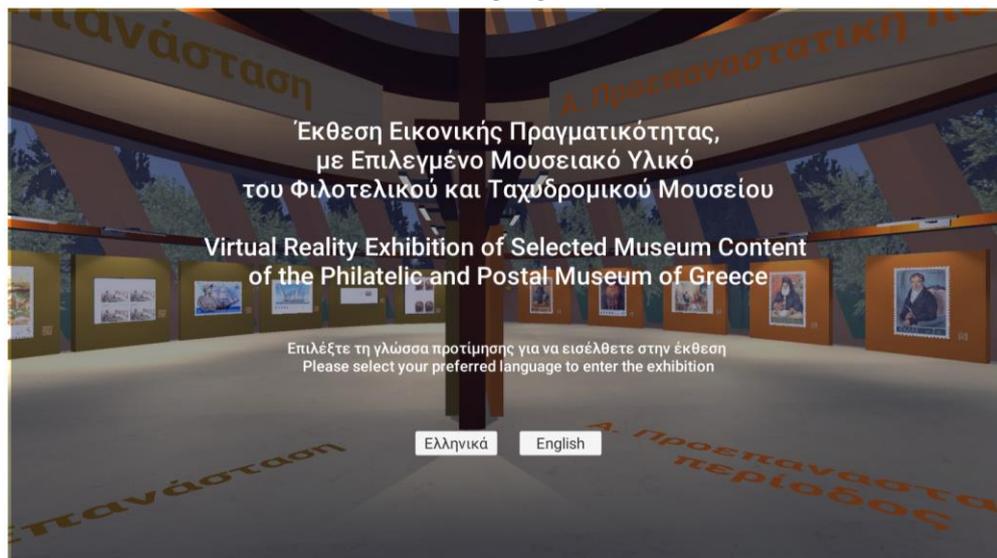
To use the application a modern PC is required, equipped with screen, speakers-headphones to provide audio content and a keyboard and mouse for navigation and interaction. Access via modern and upgraded browser (eg Google Chrome, Microsoft Edge, Mozilla Firefox, Apple Safari) is recommended. For older PCs or PCs with reduced capabilities there is a specific version (Version for older PCs, figure 8), the option is available at the bottom of the page. In addition, there is an option to use the application with navigation assistance (unfamiliar users, disabled, etc.), the option is available at the bottom of the page. A specific version is also provided for use on smartphones/tablets and touch screen systems. There are also instruction links in the right margin of the page.

Use of default version

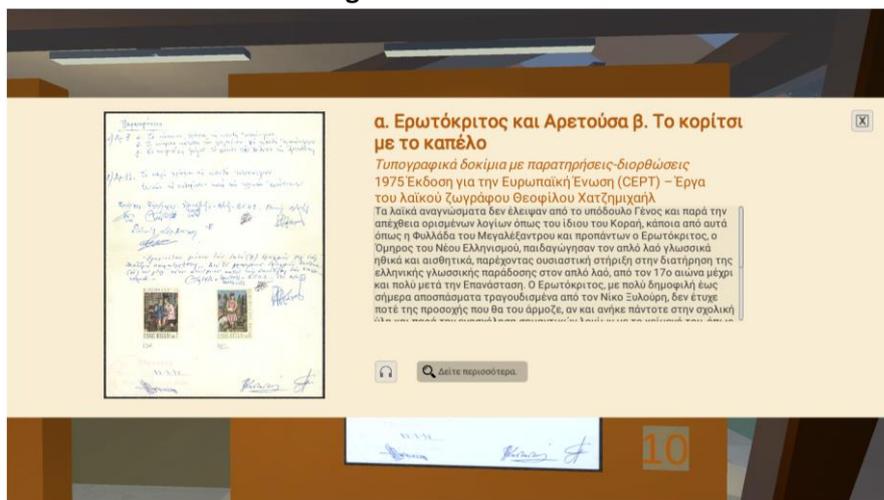
Loading the VR application



Select language menu



Viewing additional information



α. Ερωτόκριτος και Αρετούσα β. Το κορίτσι με το καπέλο

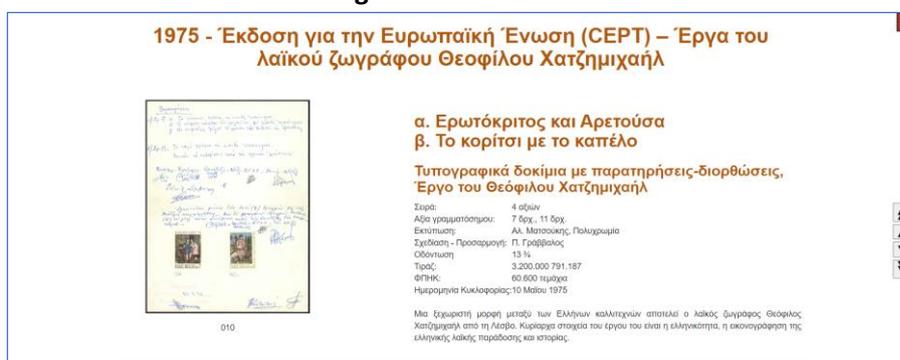
Τυπογραφικά δοκίμια με παρατηρήσεις-διορθώσεις
1975 Έκδοση για την Ευρωπαϊκή Ένωση (CEPT) – Έργα του λαϊκού ζωγράφου Θεοφίλου Χατζημιχαήλ

Τα λαϊκά αναγνώσματα δεν έλειψαν από το υπόδουλο Γένος και παρά την απέχθεια ορισμένων Αγίων όπως του ίδιου του Κορνή, κάποια από αυτά όπως η Φυλακία του Μεγαλέξαντρου και προπάντων ο Ερωτόκριτος, ο Όμηρος του Νέου Ελληνισμού, παιδαγωγήσαν τον απλό λαό γλωσσικά ηθικά και αισθητικά, παρέχοντας ουσιαστική στήριξη στην διατήρηση της ελληνικής γλωσσικής παράδοσης στον απλό λαό, από τον 17ο αιώνα μέχρι και πολύ μετά την Επανάσταση. Ο Ερωτόκριτος, με πολύ δημοφιλή διας σήμερα αποσπάσματα τραγουδιόμενα από τον Νικό Ξυλοκόρη, δεν έτυχε ποτέ της προσοχής που θα του άρμοζε, αν και ανήκε πάντοτε στην σχολική

🔍 Δείτε περισσότερα.

Viewing additional information

1975 - Έκδοση για την Ευρωπαϊκή Ένωση (CEPT) – Έργα του λαϊκού ζωγράφου Θεοφίλου Χατζημιχαήλ



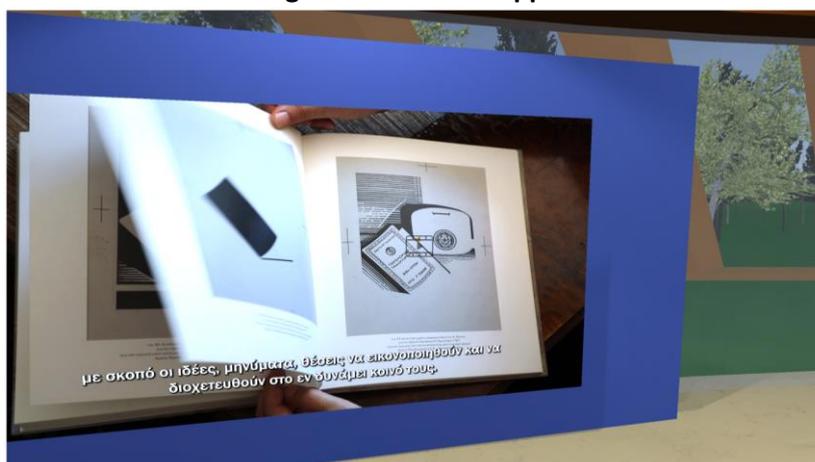
α. Ερωτόκριτος και Αρετούσα β. Το κορίτσι με το καπέλο

Τυπογραφικά δοκίμια με παρατηρήσεις-διορθώσεις, Έργα του Θεοφίλου Χατζημιχαήλ

Σελίδες: 4 σελίδες
Αριθμ. γραμματόσημων: 7 φύκ., 11 φύκ.
Εκτύπωση: Α.Α. Μπουσκός, Πολυαρχαίο
Σχεδίαση - Προσαρμογή: Π. Γράββιλος
Οδόντυση: 15 %
Τρόπος: 3.200.000 791.187
ΦΤΗΚ: 60.600 τεμάχια
Ημερομηνία Κυκλοφορίας: 10 Μαΐου 1975

Μια ξεχωριστή μορφή μεταξύ των Ελλήνων καλλιτεχνών αποτελεί ο λαϊκός ζωγράφος Θεοφίλος Χατζημιχαήλ από τη Λαμία. Κυριάρχη στοιχεία του έργου του είναι η ελληνικότητα, η εκγονογράφηση της ελληνικής λαϊκής παράδοσης και ιστορίας.

Viewing video in the VR application



Use of navigation assistance

Navigation marker



Navigation markers in the Exhibition space



Point at navigation marker to activate navigation



Point at elements to activate additional functionality



Point at elements to activate additional functionality



Use of mobile version

Use the controller buttons on the right and on the left



Left button is used for position and right for rotation



Point at elements to activate additional functionality

